visionialtre
Campo del Ghetto Novo 2918
30121 VENEZIA
c.f. 91025540286
www.visionialtre.com

THE OBSERVER / L'OSSERVATORE
12 dicembre 2026 – 17 gennaio 2027

VISIONI ALTRE invita artisti e artiste di ogni età, provenienza e linguaggio espressivo a partecipare a *THE OBSERVER / L'OSSERVATORE*, un progetto espositivo dedicato allo sguardo, alla memoria e alle molteplici forme attraverso cui interpretiamo il presente.

Un invito a osservare il mondo, a interrogare le immagini che lo raccontano e a condividere prospettive, esperienze e visioni capaci di creare nuove connessioni tra individui e comunità.

IL PROGETTO

Chi osserva? Da quale posizione guardiamo il mondo? E quanto è cambiato il nostro modo di vedere nell'epoca delle immagini digitali e dell'intelligenza artificiale?

Da sempre centrale nella storia dell'arte, la figura dell'osservatore assume oggi nuovi significati. Fotografie, archivi digitali, dispositivi e sistemi di visione artificiale trasformano il nostro rapporto con ciò che vediamo, ricordiamo e riconosciamo.

THE OBSERVER / L'OSSERVATORE nasce per esplorare queste trasformazioni, invitando artisti e pubblico a riflettere sul paesaggio naturale e storico, sulla memoria individuale e collettiva e sull'atto dell'osservare come esperienza condivisa.

Non si tratta soltanto di chiedersi **che cosa vediamo, ma chi osserva, come osserva e che cosa rimane fuori dal nostro campo visivo.**

Ogni sguardo porta con sé un punto di vista, una storia e una responsabilità. L'arte diventa così uno spazio di confronto, inclusione e partecipazione, un arcipelago di esperienze capace di accogliere le differenze e costruire nuove forme di appartenenza umana.

CHI PUÒ PARTECIPARE

La call è aperta ad artisti e artiste di ogni età e provenienza, senza limitazioni di linguaggio o tecnica.

Sono ammesse opere di:

- Pittura e disegno
- Grafica e illustrazione
- Fotografia
- Scultura e tecniche tridimensionali
- Video e sperimentazione visiva
- Tecniche miste e altre forme di espressione artistica
- Libri d'artista

Ogni ricerca artistica è benvenuta, purché rispetti i requisiti dimensionali e tecnici indicati.

REQUISITI TECNICI OBBLIGATORI

Per partecipare, ogni opera dovrà rispettare rigorosamente le seguenti condizioni:

- **Formato massimo: 7 × 7 cm.**
- **Supporto rigido**, idoneo all'esposizione a parete.
- **Attaccaglia** sul retro, per consentire l'affissione.
- **Firma leggibile dell'autore o dell'autrice** sul retro dell'opera.
- **Titolo, citazione o breve frase scritta** scelta dall'artista e in relazione con l'opera presentata.

Sono ammesse tutte le tecniche, comprese quelle tridimensionali, purché le dimensioni siano rigorosamente rispettate. Anche i libri d'artista sono ammessi, a condizione che rispettino il formato richiesto.

Attenzione: non saranno prese in considerazione le opere che superano le dimensioni indicate o che non dispongono di un supporto rigido e di un sistema di aggancio idoneo all'esposizione a parete.

UN PROGETTO CHE GUARDA OLTRE

Le opere più meritevoli potranno essere selezionate per accompagnare, nel periodo maggio–novembre, le opere degli artisti invitati in occasione della ventesima Biennale di Architettura.

Un'ulteriore opportunità di dialogo e visibilità, in cui le piccole dimensioni diventano occasione per concentrare in uno spazio minimo una visione, un pensiero o una riflessione sul nostro tempo.

PARTECIPA A THE OBSERVER / L'OSSERVATORE

Un'opera di soli 7 × 7 cm può contenere un mondo: un ricordo, una domanda, una presa di posizione, una possibilità.

Invitiamo gli artisti a dare forma al proprio sguardo e a entrare in una narrazione collettiva in cui ogni opera diventa una testimonianza del presente.

Osservare è scegliere un punto di vista. Condividere lo sguardo significa aprirsi a quello degli altri.

THE OBSERVER / L'OSSERVATORE
Opere che parlano al presente

A cura di **VISIONI ALTRE**

Periodo espositivo: 12 dicembre 2026 – 17 gennaio 2027
Le opere dovranno essere spedite entro la data del 12 dicembre o consegnate a mano all'indirizzo:

Cannaregio, campo del Ghetto Novo 2819 – 30121 VENEZIA

Le opere verrano ritirate a mano o per spedizione a carico del partecipante
Le opere non ritirate entro un mese dopo la fine dell'esposizione andranno a far parte dell'archivio di VISIONI ALTRE.

E' possibile partecipare previa iscrizione
all'ASSOCIAZIONE VISIONI ALTRE per l'anno 2027

adolfinadestefani@gmail.com - infovisionialtre@gmail.com - +39 3498682155
VISIONI ALTRE Cannaregio Campo del Ghetto Novo 2918 – 30121 VENEZIA
www.visionialtre.com

SCHEDA DI ADESIONE

DA COMPILARE E RISPEDIRE VIA EMAIL

Il/La sottoscritta……
nato/a……il ……
residente a…… Provincia……..
CAP……via/Piazza……..
tel.fisso……cell……
e-mail…… sito web……..

Si prega di confermare con il versamento di euro 35,00, al momento dell'adesione

Allegare inoltre la ricevuta del versamento da effettuata sul c/c intestato a VISIONI ALTRE/Adolfina De Stefani

Codice IBAN IT10 Z030 6909 6061 0000 0150759
BIC-SWIFT - BCITITMM
Banca Intesa Sanpaolo Spa

Data_____

Firma_____

Il luogo VISIONI ALTRE rappresenta luogo simbolo della ricerca produttiva e culturale veneziana, opera nel campo dell'arte contemporanea, che non nasce da motivi commerciali, ma da un'idea più estesa concepita anche in funzione degli altri, per offrire la possibilità di godere della Bellezza, di attivare il dialogo e lo scambio, di potenziare la visione culturale che abbraccia a 360° le arti contemporanee.

Contatti: adolfinadestefani@gmail.com - infovisionialtre@gmail.com - +39 3498682155
www.visionialtre.com
Visionialtre | Campo del Ghetto Novo 2918 – 30121 VENEZIA