



Campo del Ghetto Novo 2918
30121 VENEZIA
c.f. 91025540286
www.visionialtre.com

PREMIO VISIONI ALTRE 2024 – 2^a edizione

VISIONI ALTRE

Associazione con sede a VENEZIA, campo del Ghetto Novo n. 2918

promuove:

Premio Internazionale d'Arte Contemporanea

Direzione Artistica: AdolfinadeStefani
con la collaborazione di: Antonello Mantovani

Con il Premio Internazionale d'arte Contemporanea - Seconda Edizione - VISIONI ALTRE, associazione senza scopo di lucro, si pone come obiettivo la ricerca e la conseguente valorizzazione di posizioni innovative riguardanti l'arte visiva.

L'intento è quello di favorire la ricerca artistica, supportare l'attività creativa, incoraggiare lo sviluppo di idee e opere slegate da condizionamenti di mercato e proporre al pubblico attraverso mostre e pubblicazioni.

Il concorso prevede collaborazioni con gallerie d'arte, aziende, autori di testi critici oltre a:

la partecipazione all'esposizione collettiva, suddivisa in tre periodi, **a VENEZIA presso la galleria VISIONI ALTRE degli artisti selezionati.**

A CHI SI RIVOLGE

Alla candidatura sono invitati **tutti gli artisti di tutte le espressività** riguardanti l'arte visiva senza limiti di età, sesso, nazionalità o altra qualificazione. Per gli artisti minorenni è obbligatorio il consenso degli esercenti la patria podestà

CANDIDATURA

Per partecipare alla selezione ogni artista potrà presentare un portfolio fotografico di uno o più lavori, tra i più rappresentativi, per un massimo di **10 opere** entro e non oltre il **30 giugno 2024** a uno dei seguenti indirizzi:

infovisionialtre@gmail.com - adolfinadestefani@gmail.com

La partecipazione alle pre-selezioni è gratuita.

Di seguito le tecniche ammesse.

Qualora si iscrivessero coppie o gruppi di artisti, essi verranno considerati come un'unica entità ai fini della vincita del Premio.

STRUTTURA DEL PREMIO

Dall'avvenuta ricezione dei portfolio la giuria* preposta, formata da esperti del settore, esaminerà i lavori per operare una selezione preliminare e annunciare, entro il 31 agosto 2024 i **partecipanti** al concorso.

Dal 1° al 30 settembre 2024 gli artisti selezionati invieranno ai seguenti indirizzi email: **infovisionialtre@gmail.com - adolfinadestefani@gmail.com** la **conferma di adesione** e la **ricevuta del pagamento** di €70,00 quale contributo per l'iscrizione alla Associazione VISIONI ALTRE e per ricevere la rispettiva tessera associativa per l'anno 2024. Gli artisti selezionati che avessero già la tessera associativa del 2024 pagheranno solamente come contributo organizzativo € 35,00.

Dal 1° al 31 ottobre 2024 gli artisti dovranno inviare **l'opera selezionata** dalla giuria alla Galleria VISIONI ALTRE di Venezia che provvederà a organizzare l'allestimento di tre mostre così suddivise:

1° periodo 23 novembre – 15 dicembre 2024

2° periodo 21 dicembre 2024 – 5 gennaio 2025

3° periodo 11 gennaio – 1 febbraio 2025

Tutte le opere degli artisti selezionati saranno esposte e ripartite, a cura degli organizzatori, nei tre periodi di esposizione. Gli artisti saranno informati, circa il proprio periodo di esposizione e attinenti date di inaugurazione e finissage, dal 1° novembre 2024.

L'annuncio dei vincitori e conseguente premiazione avverrà durante il finissage della terza esposizione: **1° febbraio 2025**

Oltre ai vincitori decretati dalla giuria, una menzione speciale sarà attribuita dai visitatori delle tre esposizioni, durante le quali saranno invitati a votare l'opera favorita motivandone la scelta.

L'organizzazione si impegna ad inviare via email, personale invito alla premiazione - e relativa conclusione della mostra - a tutti gli artisti selezionati.

Prima e durante i periodi di esposizione, articoli riguardanti il Premio e la Mostra, verranno pubblicati su vari siti web d'informazione culturale e artistica.

***GIURIA**

Le opere candidate saranno valutate da 5 giurati nazionali e internazionali che verranno resi noti a partire dal 1 ottobre 2024 e che selezioneranno gli artisti finalisti. I criteri di selezione sono orientati alla valutazione dell'opera proposta in termini di originalità, innovazione, intelligenza creativa, facoltà concettuale e progettuale, persuasione estetica, rilevanza del contenuto e capacità di ulteriore evoluzione. La scelta finale verterà su un'opera particolarmente valida e significativa, che si distingua in ambito artistico - sia italiano che internazionale - e che apporti un contributo all'attuale dibattito artistico.

PREMI E RICONOSCIMENTI

1° PREMIO Conferimento di **1500 euro + Inserimento nel sito della galleria**

A riconoscimento dell'originalità/esclusività dell'opera e della sua ideazione

2° PREMIO Conferimento di **1000 euro + Inserimento nel sito della galleria**

A riconoscimento delle eccellenti doti di artista

3° PREMIO Conferimento di **500 euro + Inserimento nel sito della galleria**

A riconoscimento delle eccellenti doti di artista

4° PREMIO **Menzione speciale + Promessa di esposizione per l'anno 2025****

All'artista che si è distinto per peculiarità

5° PREMIO **Menzione speciale +** All'opera maggiormente apprezzata dal pubblico e **esposizione nella galleria ARTISTI IN VETRINA di Padoca *****

6° PREMIO **10 attestati** di selezione personalizzati e firmati dai membri del Comitato

**Presso la galleria Visioni Altre in modi e tempi da concordare

*** esposizione per un periodo di 15 giorni nel 2015 presso la galleria di Padova ARTISTI IN VETRINA dal 27 settembre al 10 ottobre 2025.

CARATTERISTICHE DELLE OPERE E TECNICHE AMMESSE

Dimensioni dell'opera:

pittura/fotografia/arte digitale/progetti di street art non devono superare la dimensione 100x100cm

scultura non deve superare la dimensione 50x50x50cm

installazione non deve superare la dimensione 100x100x100cm

Sono ammesse opere realizzate in piena libertà stilistica e tecnica (olio, tempera, acrilico, inchiostro, vinile, acquerello, grafite, matita, collage, acqueforti, incisioni, stampa di vario tipo, etc.) e su qualsiasi supporto (tela, carta, legno, plastica, ferro, ecc.).

Scultura e Installazione

Sono ammesse opere create in qualsiasi materiale organico o inorganico, possono avvalersi di suoni, luci, video e movimenti meccanici o elettrici.
Peso massimo consentito: 10 kg.

Arte fotografica

Sono ammesse fotografie o serie di fotografie su supporto analogico o digitale, a colori o in bianco e nero.

Video Arte

Sono ammessi video, slow motion, time-lapse e opere realizzate con tutte le tecniche di animazione su qualsiasi supporto digitale e analogico. Durata massima 10 minuti. Per la candidatura il file video deve essere caricato on-line e non deve superare i 500 mb.

Arte Digitale

Sono ammesse opere realizzate al computer o facendo uso di applicazioni e dispositivi digitali: installazioni in cui l'utilizzo dei media digitali giochi un ruolo significativo in termini di processo creativo e di contenuto; net art, software, dispositivi interattivi, progetti di augmented reality e di arte virtuale, rapid prototyping ecc. Le opere che prevedono un'installazione dovranno essere adattabili allo spazio espositivo a disposizione.

Progetto di Arte Urbana e Street Art

Sono ammessi progetti di arte urbana, riqualificazione, street art, graffiti e stencil art dove l'intervento artistico si pone in relazione con il tessuto urbano e lo spazio pubblico per cui viene pensato e può prevedere l'uso di qualsiasi tecnica (bombolette spray, adesivi artistici, arte normografica, proiezioni video, installazioni ecc.). Non vi sono limitazioni nella scelta del luogo di intervento ipotizzato. I progetti finalisti saranno allestiti su pannelli esplicativi.

IMPORTANTE | DA LEGGERE ATTENTAMENTE

1_ ENTRO E NON OLTRE il 30 settembre 2024 conferma di adesione al progetto tramite invio via email della **SCHEDA n.1** compilata in ogni sua parte + **ricevuta di pagamento** del contributo.

2_ ENTRO E NON OLTRE :

I primo gruppo 15 novembre 2024

II secondo gruppo 15 dicembre 2024

III terzo gruppo 1° gennaio 2025

spedizione dell'opera all'indirizzo sotto indicato. Ogni opera non dovrà superare le dimensioni massime consentite (con uno scarto di 2/3 cm). Le opere non rispondenti ai criteri indicati non saranno accettate.

L'opera dovrà contenere: **titolo, anno, dimensioni, tecnica e firma autografa dell'artista**

Insieme all'opera andrà allegata **la SCHEDA n.2** compilata in ogni sua voce.

Indirizzo per l'invio delle opere :

VISIONI ALTRE / Adolfin de Stefani

Cannaregio 2918

30121 VENEZIA – ITALIA

E' CONSIGLIABILE

Effettuare spedizioni tracciabili.

Scrivere sul pacco il numero di cellulare della destinataria: **+39 3498682155.**

Non inviare opere deteriorabili o realizzate con materiali/sostanze pericolosi, di vetro o di altro materiale eccessivamente fragile.

IMPORTANTE

A fine percorso espositivo l'organizzazione si impegna a restituire manualmente l'opera all'artista; **in caso di mancato ritiro da parte dell'artista o di persona delegata dallo stesso, l'opera è da ritenersi donata all'Archivio.**

Qualora si desiderasse la **rispedizione dell'opera** scrivere di proprio pugno la dicitura indicata e allegarla all'opera; in caso di omissione l'opera è da ritenersi **donata all'Archivio.**

Per la restituzione dell'opera **con spedizione in Italia** allegare la ricevuta **del bonifico di € 15,00** effettuato sul c/c intestato a: VISIONI ALTRE/Adolfin De Stefani
Codice IBAN IT10 Z030 6909 6061 0000 0150759BIC-SWIFT - BCITITMM
Banca Intesa Sanpaolo Spa

Per le rispedizioni **dall'Italia all'estero**, verificare i costi **in anticipo** con l'organizzazione.

Per ragioni organizzative **non si garantisce la restituzione dell'involucro** (scatola o altra forma di imballaggio) utilizzato per la spedizione dell'opera.

L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali furti o danneggiamenti che potrebbero verificarsi durante trasporti e allestimenti.

Adolfin de Stefani
Responsabile della galleria VISIONI ALTRE
Tel: +39 3498682155 | adolfinadestefani@gmail.com

