visionialtre

Campo del Ghetto Novo 2918
30121 VENEZIA
c.f. 91025540286
www.visionialtre.com

PREMIO VISIONI ALTRE 2022 – 1^ edizione

VISIONI ALTRE
Associazione con sede a VENEZIA, campo del Ghetto Novo n. 2918
in collaborazione con **G'art [galleria delle arti]**
Associazione con sede a VENEZIA, Sestiere Cannaregio 4958

promuove:

Premio Internazionale d'Arte Contemporanea

Direzione artistica: Adolfina de Stefani
Assistente di progetto: Paola Caramel

Con il Premio Internazionale d'arte Contemporanea - Prima edizione -
Visione Altre, associazione senza scopo di lucro, si pone come obiettivo la ricerca e la conseguente valorizzazione di posizioni innovative riguardanti l'arte visiva.
L'intento è quello di favorire la ricerca artistica, supportare l'attività creativa, incoraggiare lo sviluppo di idee e opere slegate da condizionamenti di mercato e proporle al pubblico attraverso mostre e pubblicazioni.
Il concorso prevede collaborazioni con gallerie d'arte, aziende, autori di testi critici oltre a:
l'inserimento **nel portale di vendita online ART ON Gallery dei primi tre artisti vincitori;**
la partecipazione all'esposizione collettiva, suddivisa in tre periodi, **a VENEZIA presso la galleria VISIONI ALTRE degli artisti selezionati.**

A CHI SI RIVOLGE

Alla candidatura sono invitati **tutti gli artisti di tutte le espressività** riguardanti l'arte visiva senza limiti di età, sesso, nazionalità o altra qualificazione. Per gli artisti minorenni è obbligatorio il consenso degli esercitanti la patria podestà.

CANDIDATURA
Per partecipare alla selezione ogni artista potrà presentare un portfolio fotografico di uno o più lavori, tra i più rappresentativi, per un massimo di **10 opere** entro e non oltre il **30 giugno 2022** a uno dei seguenti indirizzi:

infovisionialtre@gmail.com - gartvenice@gmail.com

Il tema è libero.
La partecipazione alle pre-selezioni è gratuita.
Di seguito le tecniche ammesse.

Qualora si iscrivessero coppie o gruppi di artisti, essi verranno considerati come un'unica entità ai fini della vincita del Premio.

STRUTTURA DEL PREMIO
Dall'avvenuta ricezione dei portfolio la giuria***** preposta, formata da esperti del settore, esaminerà i lavori per operare una selezione preliminare e annunciare, entro il 31 agosto 2022 i **partecipanti** al concorso.

Dal 1° al 30 settembre 2022 gli artisti selezionati invieranno ai seguenti indirizzi email: **infovisionialtre@gmail.com - gartvenice@gmail.com** la **conferma di adesione** e la **ricevuta del pagamento** di €70,00 quale contributo per l'iscrizione alle Associazioni Visioni Altre e G'art [galleria delle arti] e per ricevere le rispettive tessere associative per l'anno 2023.

Dal 1° al 31 ottobre 2022 gli artisti dovranno inviare **l'opera selezionata** dalla giuria alla Galleria VISIONI ALTRE di Venezia che provvederà a organizzare l'allestimento di tre mostre così suddivise:

1° periodo 26 novembre – 11 dicembre 2022 | Esposizione di 33 opere
2° periodo 17 dicembre 2022 – 8 gennaio 2023 | Esposizione di 33 opere
3° periodo 14 – 31 gennaio 2022 | Esposizione di 33 opere

Tutte le opere degli artisti selezionati saranno esposte e ripartite, a cura degli organizzatori, nei tre periodi di esposizione. Gli artisti saranno informati, circa il proprio periodo di esposizione e attinenti date di inaugurazione e finissage, dal 1° novembre 2022.

L'annuncio dei vincitori e conseguente premiazione avverrà durante il finissage della terza esposizione: **31 gennaio 2023**
Oltre ai vincitori decretati dalla giuria, una menzione speciale sarà attribuita dai visitatori delle tre esposizioni, durante le quali saranno invitati a votare l'opera favorita motivandone la scelta.

L'organizzazione si impegna ad inviare via email, personale invito alla premiazione - e relativa conclusione della mostra - a tutti gli artisti selezionati.
Prima e durante i periodi di esposizione, articoli riguardanti il Premio e la Mostra, verranno pubblicati su vari siti web d'informazione culturale e artistica.

***GIURIA**
Le opere candidate saranno valutate da 5 giurati nazionali e internazionali che verranno resi noti a partire dal 1 ottobre 2022 e che selezioneranno gli artisti finalisti. I criteri di selezione sono orientati alla valutazione dell'opera proposta in termini di originalità, innovazione, intelligenza creativa, facoltà concettuale e progettuale, persuasione estetica, rilevanza del contenuto e capacità di ulteriore evoluzione. La scelta finale verterà su un'opera particolarmente valida e significativa, che si distingua in ambito artistico - sia italiano che internazionale - e che apporti un contributo all'attuale dibattito artistico.

PREMI E RICONOSCIMENTI

1° PREMIO Conferimento di **1000 euro + Inserimento gratuito in www.art-ongallery.com***
A riconoscimento dell'originalità/esclusività dell'opera e della sua ideazione

2° PREMIO Conferimento di **500 euro + Inserimento gratuito in www.art-ongallery.com***
A riconoscimento delle eccellenti doti di artista

3° PREMIO Conferimento di **300 euro + Inserimento gratuito in www.art-ongallery.com***
A riconoscimento delle eccellenti doti di artista

4° PREMIO **Menzione speciale + Promessa di esposizione per l'anno 2023****
All'artista che si è distinto per peculiarità

5° PREMIO **Menzione speciale + Articolo dedicato sul Magazine di www.art-ongallery.com***
All'opera maggiormente apprezzata dal pubblico

6° PREMIO **10 attestati** di selezione personalizzati e firmati dai membri del Comitato

*****Art On Gallery è una piattaforma di marketing per artisti, designer e artigiani che intendono promuovere e commercializzare con successo il proprio lavoro online. La direzione artistica è a cura di G'art [galleria delle arti]
******Presso la galleria Visioni Altre in modi e tempi da concordare

CARATTERISTICHE DELLE OPERE E TECNICHE AMMESSE
Dimensioni dell'opera:
pittura/fotografia/arte digitale/progetti di street art non devono superare la dimensione 100x100cm
scultura non deve superare la dimensione 50x50x50cm
installazione non deve superare la dimensione 100x100x100cm

Sono ammesse opere realizzate in piena libertà stilistica e tecnica (olio, tempera, acrilico, inchiostro, vinile, acquerello, grafite, matita, collage, acqueforti, incisioni, stampa di vario tipo, etc.) e su qualsiasi supporto (tela, carta, legno, plastica, ferro, ecc.).

Scultura e Installazione
Sono ammesse opere create in qualsiasi materiale organico o inorganico, possono avvalersi di suoni, luci, video e movimenti meccanici o elettrici.
Peso massimo consentito:10 kg.

Arte fotografica
Sono ammesse fotografie o serie di fotografie su supporto analogico o digitale, a colori o in bianco e nero.

Video Arte
Sono ammessi video, slow motion, time-lapse e opere realizzate con tutte le tecniche di animazione su qualsiasi supporto digitale e analogico. Durata massima 10 minuti. Per la candidatura il file video deve essere caricato on-line e non deve superare i 500 mb.

Arte Digitale
Sono ammesse opere realizzate al computer o facendo uso di applicazioni e dispositivi digitali: installazioni in cui l'utilizzo dei media digitali giochi un ruolo significativo in termini di processo creativo e di contenuto; net art, software, dispositivi interattivi, progetti di augmented reality e di arte virtuale, rapid prototyping ecc. Le opere che prevedono un'installazione dovranno essere adattabili allo spazio espositivo a disposizione.

Progetto di Arte Urbana e Street Art
Sono ammessi progetti di arte urbana, riqualificazione, street art, graffiti e stencil art dove l'intervento artistico si pone in relazione con il tessuto urbano e lo spazio pubblico per cui viene pensato e può prevedere l'uso di qualsiasi tecnica (bombolette spray, adesivi artistici, arte normografica, proiezioni video, installazioni ecc..). Non vi sono limitazioni nella scelta del luogo di intervento ipotizzato. I progetti finalisti saranno allestiti su pannelli esplicativi.

IMPORTANTE | DA LEGGERE ATTENTAMENTE

1_ ENTRO E NON OLTRE il 30 settembre 2022 conferma di adesione al progetto tramite invio via email della **SCHEDA n.1** compilata in ogni sua parte + **ricevuta di pagamento** del contributo.

2_ ENTRO E NON OLTRE il 31 ottobre 2022 spedizione dell'opera all'indirizzo sotto indicato. Ogni opera non dovrà superare le dimensioni massime consentite (con uno scarto di 2/3 cm). Le opere non rispondenti ai criteri indicati non saranno accettate.
L'opera dovrà contenere: **titolazione e firma autografa dell'artista**
Insieme all'opera andrà allegata **la SCHEDA n.2** compilata in ogni sua voce.

Indirizzo per l'invio delle opere :
VISIONI ALTRE / Adolfina de Stefani
Cannaregio 2918
30121 VENEZIA - ITALIA

E' CONSIGLIABILE
Effettuare spedizioni tracciabili.
Scrivere sul pacco il numero di cellulare della destinataria: **+39 3498682155.**
Non inviare opere deteriorabili o realizzate con materiali/sostanze pericolosi, di vetro o di altro materiale eccessivamente fragile

IMPORTANTE
A fine percorso espositivo l'organizzazione si impegna a restituire manualmente l'opera all'artista**; in caso di mancato ritiro da parte dell'artista o di persona delegata dallo stesso,** l'opera è da ritenersi **donata all'Archivio.**

Qualora si desiderasse la **rispedizione dell'opera** scrivere di proprio pugno la dicitura indicata e allegarla all'opera; in caso di omissione l'opera è da ritenersi **donata all'Archivio.**

Per la restituzione dell'opera **con spedizione in Italia** allegare la ricevuta **del bonifico di € 15,00** effettuato sul c/c intestato a: VISIONI ALTRE/Adolfina De Stefani

Codice IBAN IT10 Z030 6909 6061 0000 0150759
BIC-SWIFT - BCITITMM
Banca Intesa Sanpaolo Spa

Per le rispedizioni **dall'Italia all'estero**, verificare i costi **in anticipo** con l'organizzazione.

Per ragioni organizzative **non si garantisce la restituzione dell'involucro** (scatola o altra forma di imballaggio) utilizzato per la spedizione dell'opera.

L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali furti o danneggiamenti che potrebbero verificarsi durante trasporti e allestimenti.

Per la risoluzione di qualsiasi eventuale controversia relativa al PREMIO VISIONI ALTRE edizione 2022 è competente in via esclusiva il Foro di Venezia.

Adolfina De Stefani
Responsabile della galleria VISIONI ALTRE
Tel: +39 349 8682155 | adolfinadestefani@gmail.com

visionialtre

g2art [galleria delle arti]

SCHEDA DI ADESIONE N. 1

DA COMPILARE E RISPEDIRE VIA EMAIL | TERMINE INVIO: 30 Settembre 2022

Il/La sottoscritta……
nato/a……il ……
residente a…… Provincia……
CAP……via/Piazza……
tel.fisso……cell……
e-mail…… sito web……

dichiara

di aderire al premio VISIONI ALTRE 2022 e di accettarne le modalità organizzative.

Allega inoltre la ricevuta del versamento di **€ 70,00** effettuata sul c/c intestato a VISIONI ALTRE/Adolfina De Stefani

Codice IBAN IT10 Z030 6909 6061 0000 0150759
BIC-SWIFT - BCITITMM
Banca Intesa Sanpaolo Spa

Data_____

Firma_____

Indirizzo per l'invio delle opere :
VISIONI ALTRE / Adolfina de Stefani
Cannaregio 2918
30121 VENEZIA - ITALIA

Contatti:
Galleria Visioni Altre fisso + 39 0415246039 ; cell+39 349 8682155; mail: adolfinadestefani@gmail.com
G'art [galleria delle arti] + 39 339 664 2086 | paolacaramelmail@gmail.com

www.visionialtre.com
www.gartvenice.com
www.art-ongallery.com

SCHEDA DI DESCRIZIONE N. 2

DA ALLEGARE ALL'OPERA | TERMINE INVIO: 31 ottobre 2022

La scheda può essere realizzata autonomamente purché vengano rispettate le seguenti linee guida:

formato A4, max una pagina, carattere Arial, dimensione font 12

e dovrà obbligatoriamente contenere:

AUTORE

TITOLO

DESCRIZIONE/INTERPRETAZIONE DELL'OPERA

TECNICA

Invio Opere presso:

VISIONI ALTRE | Adolfina de Stefani
Cannaregio 2918
30121 VENEZIA - ITALIA

Contatti:
Galleria Visioni Altre fisso + 39 0415246039 ; cell+39 349 8682155; mail: adolfinadestefani@gmail.com
G'art [galleria delle arti] + 39 339 664 2086 | paolacaramelmail@gmail.com

www.visionialtre.com
www.gartvenice.com
www.art-ongallery.com